



**LICEO STATALE “G.A. DE COSMI”
PALERMO**

LICEO LINGUISTICO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5 SEZ.N

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE	3
QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI.....	4
ELENCO ALUNNI	
PECUP DEL LICEO LINGUISTICO.....	5
PROFILO DELLA CLASSE	6
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	9
ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE.....	12
PERCORSI PER LE “COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO”	13
ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO	14
GRIGLIE DI CORREZIONE	
I PROVA SCRITTA.....	15
II PROVA SCRITTA	18
CONSUNTIVI DISCIPLINARI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	19
STORIA	21
LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	23
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE.....	25
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	29
FILOSOFIA.....	31
SCIENZE NATURALI	33
MATEMATICA.....	35
FISICA.....	39
STORIA DELL’ARTE	42
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	44
RELIGIONE CATTOLICA.....	47
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	51
ALLEGATI (omissis)	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	Continuità didattica	FIRMA
Mannino Silvana	Religione	IV, V	
Lipani Patrizia	Storia	I, II, III, IV, V	
Fiorino Antonino	Lingua e letteratura italiana	II,III,IV,V	
Castello Carmela	Sostegno	V	
Buscemi Maria Luisa	Filosofia	III, IV, V	
Marotta Maria	Matematica e Informatica, Fisica	I,II, III, IV, V	
Pizzullo Rina	Lingua e cultura inglese	I, II, III, IV, V	
Pruiti Carmela	Lingua e cultura francese	I, II, III, IV, V	
Bottaro Monica Paola	Lingua e cultura spagnola	I, II, III, IV, V	
Caviglia Loredana	Scienze Motorie e Sportive	I, II, III, IV, V	
Albanese Maria Rita	Storia dell'Arte	III, IV, V	
Romano Giuseppe	Scienze Naturali	I, II, III, IV, V	
Fullaway Paul	Conversazione Inglese	II,III,IV, V	
Monterisi Maria Teresa	Conversazione Spagnolo	II, III, IV, V	
Riggio Serafina	Conversazione Francese	III, IV, V	

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

DISCIPLINE	ANNO DI CORSO (ore settimanali di lezione)				
	I	II	III	IV	V
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/att. Alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e letteratura straniera 3*	3	3	4	4	4
Lingua Latina	2	2	-	-	-
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Matematica ***	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
* È compresa un'ora settimanale con il docente di madre lingua ** Biologia, Chimica e Scienze della Terra ***Con Informatica al primo biennio					

ELENCO ALUNNI

In conformità al Codice della Privacy, riguardo il trattamento dei dati sensibili/personali e la loro protezione, si rimanda al documento esclusivamente cartaceo in sede di Esami di Stato

PECUP del Liceo Linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento previsti dal PTOF e comuni a tutti gli indirizzi, dovranno:

- Avere acquisito nella prima lingua straniera (Inglese), conoscenze e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito nella seconda e terza lingua straniera (Francese e Spagnolo), conoscenze e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. N del Liceo Linguistico è costituita da 20 alunni, di cui uno con programmazione per obiettivi minimi (vedi Allegati) e due alunne Bes. Tutti gli alunni, tranne una, provengono dal nucleo originario, costituitosi in classe prima, che si è mantenuto costante nel corso degli anni. La continuità didattica è stata assicurata per l'intero quinquennio tranne per l'insegnamento dell'italiano, il cui docente è subentrato al secondo anno, in seguito ad un pensionamento, per l'insegnamento della religione cattolica, la docente si è infatti inserita nel consiglio di classe al quarto anno e per gli attuali conversatori di lingue straniere, subentrati al secondo anno. Tale situazione di continuità ha contribuito in linea di massima a creare un equilibrio sereno e nel corso del quinquennio la classe è riuscita a rispondere adeguatamente alle richieste dei docenti, raggiungendo soddisfacenti livelli di maturità e consapevolezza del percorso scolastico compiuto. Alcuni allievi si distinguono in quanto particolarmente vivaci ed esuberanti e di contro altri caratterialmente chiusi, timidi e riservati. E' certamente piuttosto variegato, il quadro caratteriale della classe, da cui è emerso, nel corso degli scorsi anni, la presenza di piccoli gruppi che nel tempo si sono consolidati, impedendo la mancata formazione di un vero gruppo classe, con evidenti momenti di attrito, nei rapporti interindividuali, apparentemente superati ma purtroppo persistenti. Non si sono registrati episodi disciplinarmente rilevanti di conflittualità, tra pari e tra alunni e docenti, episodi gestiti dal Consiglio di classe, spesso intervenuto, in modo sereno e attraverso il dialogo. La frequenza, così come la partecipazione alle lezioni è stata quasi sempre regolare, attiva e proficua tranne per alcuni sporadici casi, abitudine consolidatisi nel corso degli anni.

I rapporti con le famiglie sono stati corretti ma non tutte sempre presenti e collaborative. La maggior parte della classe ha affrontato, nel suo insieme, con impegno ed entusiasmo tutto l'iter formativo loro proposto, mostrando interesse e partecipazione per le diverse discipline, per i numerosi progetti e le varie attività culturali che hanno affiancato la didattica ordinaria in modo proficuo e continuo, per i percorsi collaterali del curriculum, come l'esperienza di PCTO. Quest'ultima esperienza nel corrente anno si è ulteriormente arricchita, pur avendo la classe esaurito già lo scorso anno quasi tutto il monte ore del triennio, mediante due diverse attività che la classe ha avuto l'opportunità di svolgere distinta in due gruppi, sulla base delle richieste e degli interessi dei ragazzi/e, due diverse attività, una presso la Banca d'Italia e l'altra presso la Chiesa di casa Professa. In entrambi i casi i risultati sono stati positivi.

Nella contezza degli stili cognitivi differenti che nel gruppo classe sono inevitabilmente presenti, il Consiglio ha messo in atto un insegnamento il più possibile "curvato" sulla personalità dell'alunno, tenendo conto delle effettive capacità e/o difficoltà di apprendimento, emerse nel corso del quinquennio. Tale strategia ha consentito a tutti di sentirsi parte di un progetto e di un processo, consentendo anche, in diversi casi, significativi miglioramenti nel rendimento e nella qualità del metodo di studio, con piena espressione di potenzialità che rischiavano di rimanere inesprese. Apprezzabile appare anche l'impegno di chi consapevole delle proprie difficoltà ha cercato di superarle. Infine, il percorso di Ed. Civica condotto nel triennio, ha fatto acquisire l'importanza dei valori etici e sociali, dei concetti di accoglienza e inclusione e di democrazia che stanno alla base di una società civile complessa ed articolata come quella attuale.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DELLA CLASSE V

SEZ. N

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, costituita da 20 alunni, ha mostrato nel corso del quinquennio partecipazione ed interesse a tutte le attività didattiche proposte; tuttavia appare apprezzabile la volontà da parte di taluni studenti di giungere all'Esame di Stato adeguatamente preparati, cercando di superare le difficoltà che si presentano e di cui risentono maggiormente quegli alunni più fragili a fronte di un impegno e di una partecipazione nel corso degli anni non sempre costante che ha finito per consolidarsi e che ha condizionato il rendimento globale. Le verifiche condotte nelle discipline oggetto di studio supportano quanto sopra affermato. Globalmente gli esiti delle verifiche si attestano, infatti, su valori pienamente sufficienti, in alcuni casi anche buoni, anche se permangono alcune criticità in alcune materie. In generale il clima relazionale appare sereno e costruttivo appare il rapporto tra gli studenti e i docenti. Molte le assenze per alcuni studenti e nessun episodio disciplinarmente negativo.

OBIETTIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.

- **competenza alfabetica funzionale**
- **competenza multilinguistica**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **competenza digitale**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **competenza in materia di cittadinanza**
- **competenza imprenditoriale**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Per gli obiettivi specifici collegati alle suddette competenze chiave europee, si rimanda al PTOF 2024-2025 approvato dal Collegio dei Docenti in data ed alle programmazioni dei Dipartimenti in cui tali competenze sono specificate. Le suddette competenze sono indicate nelle programmazioni individuali.

Le competenze di cittadinanza sono presenti nella programmazione di educazione civica allegata alla presente.

COMPETENZE TRASVERSALI

Progettare

1. sa elaborare progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli, operando scelte diverse
2. sa valutare i risultati raggiunti

Comunicare

1. transcodifica, riproduce messaggi in un codice diverso rispetto a quello con cui li ha fruiti.
2. Sa utilizzare stili e registri adeguati ai diversificati contesti culturali e sociali nel rispetto dei differenti punti di vista
3. sa strutturare messaggi e testi diversi, anche di tipo argomentativo, in forma orale e scritta, che siano coerenti e coesi, funzionali agli scopi e alle situazioni
4. Interagisce in modo adeguato, ma chiaro e coerente

Collaborare e partecipare

1. sa valutare e motivare le sue opinioni e le sue scelte e gestire situazioni di incomprensione e di conflittualità

Agire in modo autonomo e responsabile

1. Comprende la necessità di una partecipazione democratica alla vita sociale, all'interno della quale rivendica responsabilmente i suoi diritti e attende ai suoi doveri
2. Sa scegliere e proporre autonomamente casi o temi oggetto di studio e sa selezionare dati ed elementi ad essi relativi per espletare lavori di rielaborazione
3. Ha sviluppato un atteggiamento interrogativo nei confronti della realtà contemporanea, in modo da individuarne e comprenderne i problemi significativi con particolare attenzione ai valori della partecipazione democratica

4. Ha acquisito una sensibilità estetica verso il grande valore culturale e comunicativo del patrimonio archeologico e artistico del nostro paese e dei diversi paesi europei
5. Recepisce contenuti culturali, prevalentemente a carattere storico-letterario, apportando considerazioni personali sempre più autonome

Risolvere problemi

1. Sulla base di quanto ha appreso adotta costantemente criteri dati e modalità operative a fronte di situazioni nuove ed impreviste
2. Sa affrontare situazioni problematiche proponendone possibili soluzioni elaborate sulla base delle conoscenze e dei metodi delle diverse discipline
3. Sa organizzare e gestire elementi semplici utili alla realizzazione di modelli di sistemi complessi
4. Condivide e argomenta con consapevolezza le sue idee

Individuare collegamenti e relazioni

1. Elabora argomentazioni
2. Individua o crea autonomamente collegamenti tra discipline
3. Riconosce i legami tra passato e presente
4. Sa ricondurre al vissuto quanto appreso nelle discipline

Acquisire ed interpretare l'informazione

1. Sa interpretare criticamente le informazioni
2. Sa valutare ed interpretare testi ed informazioni di vario tipo, facendo gli opportuni collegamenti con la realtà attuale e con il proprio vissuto

OBIETTIVI PRIORITARI

Progettare

1. sa elaborare progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli, operando scelte diverse
2. sa valutare i risultati raggiunti

Comunicare

1. Sa utilizzare stili e registri adeguati ai diversificati contesti culturali e sociali nel rispetto dei differenti punti di vista
2. sa strutturare messaggi e testi diversi, anche di tipo argomentativo, in forma orale e scritta, che siano coerenti e coesi, funzionali agli scopi e alle situazioni

Collaborare e partecipare

1. sa valutare e motivare le sue opinioni e le sue scelte e gestire situazioni di incomprensione e di conflittualità

Agire in modo autonomo e responsabile

1. comprende la necessità di una partecipazione democratica alla vita sociale, all'interno della quale rivendica responsabilmente i suoi diritti e attende ai suoi doveri
2. Sa scegliere e proporre autonomamente casi o temi oggetto di studio e sa selezionare dati ed elementi ad essi relativi per espletare lavori di rielaborazione
3. Ha sviluppato un atteggiamento interrogativo nei confronti della realtà contemporanea, in modo da individuarne e comprenderne i problemi significativi con particolare attenzione ai valori della partecipazione democratica
4. Ha acquisito una sensibilità estetica verso il grande valore culturale e comunicativo del patrimonio archeologico e artistico del nostro paese e dei diversi paesi europei
5. recepisce contenuti culturali, prevalentemente a carattere storico-letterario, apportando considerazioni personali sempre più autonome

Risolvere problemi

1. Sa affrontare situazioni problematiche proponendone possibili soluzioni elaborate sulla base delle conoscenze e dei metodi delle diverse discipline
2. Sa organizzare e gestire elementi semplici utili alla realizzazione di modelli di sistemi complessi
3. Condivide e argomenta con consapevolezza le sue idee

Individuare collegamenti e relazioni

1. Elabora argomentazioni
2. Individua o crea autonomamente collegamenti tra discipline
3. Riconosce i legami tra passato e presente
4. Sa ricondurre al vissuto quanto appreso nelle discipline

Acquisire ed interpretare l'informazione

1. Sa interpretare criticamente le informazioni
2. Sa valutare ed interpretare testi ed informazioni di vario tipo, facendo gli opportuni collegamenti con la realtà attuale e con il proprio vissuto

CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
ANNO SCOLASTICO 2024/2025	CLASSE 5ª sez. N
DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: prof.ssa Patrizia Lipani	

Il presente consuntivo è redatto sulla base della Progettazione di Educazione Civica approvata dal Consiglio di Classe nella seduta del 24/10/2024, in conformità al PTOF, al Piano d’Istituto di Educazione Civica e alle delibere dipartimentali.

ORE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 34 ORE SVOLTE N. 36

Si riportano, qui di seguito, gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti e le tematiche affrontate, al fine di sviluppare le competenze esplicitate nel Piano d’Istituto di Educazione Civica e richiamate nella Progettazione di Educazione Civica della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI
NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE
✓ Conoscere l’ordinamento dello Stato italiano, gli organi costituzionali e le loro funzioni ✓ Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con le altre Carte dei Diritti del presente e del passato, in relazione ai contesti storici di riferimento ✓ Sapere effettuare ricerche e riflessioni sullo stato di attuazione dei principi costituzionali nella vita politica, economica e sociale contemporanea ✓ Conoscere e comprendere il principio internazionalista sancito dalla Costituzione e le funzioni delle organizzazioni internazionali ✓ Conoscere gli organi e le funzioni dell’Unione Europea evidenziandone i punti di forza e di debolezza ✓ Partecipare indirettamente o direttamente alla vita politica in tutte le sue forme, dalle più semplici alle più complesse, con azioni alla propria portata
NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
✓ Conoscere il concetto di economia circolare come modello virtuoso di produzione e di consumo, fondato su soluzioni sostenibili di crescita e di occupazione ✓ Comprendere che un cambiamento sostenibile richiede il coinvolgimento attivo di tutte le componenti, economiche, politiche e sociali delle collettività ✓ Comprendere le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso d’interesse) ✓ Conoscere le diverse forme di accantonamento, investimento e risparmio, valutandone opportunità e rischi ✓ Conoscere e comprendere, attraverso dati e in una prospettiva storica globale, la situazione economica e sociale contemporanea, analizzando le politiche economiche e sociali dei diversi Stati ✓ Ideare e realizzare semplici progetti ed azioni di tutela e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio, anche attraverso tecnologie digitali ✓ Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati
NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE
✓ Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali ✓ Conoscere, attraverso il web, le realtà produttive che applicano soluzioni sostenibili e prodotti e servizi circolari ✓ Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano i fruitori degli ambienti virtuali, elaborando mirate strategie di comunicazione ✓ Conoscere e sapere applicare le diverse regole su <i>copyright</i> e licenze ✓ Acquisire ed organizzare responsabilmente informazioni dalla lettura di “Open Data” ✓ Ricercare i principali documenti in materia di regolamentazione dell’intelligenza artificiale
TEMATICA TRASVERSALE CONDIVISA PER LE CLASSI QUINTE (2)
<i>Cittadinanza e partecipazione a livello locale, nazionale, europeo e globale</i>
<i>(2) Ogni disciplina ha contribuito allo sviluppo della tematica trasversale, affrontandola in modo interconnesso con le altre, secondo gli specifici punti di vista disciplinari e in riferimento alle tematiche dei tre nuclei fondamentali (Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità – Cittadinanza digitale).</i>

Al fine di sviluppare le tematiche di cui sopra, nell’ambito delle singole discipline, sono stati affrontati i seguenti argomenti

ARGOMENTI SPECIFICI TRATTATI NELL’AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
Italiano-Storia- Francese- Arte S. Motorie- Irc-Scienze	1) Concetto di patria come appartenenza ad una comunità locale e nazionale; * 2) La questione meridionale dopo l’unità; 3) Salvaguardia del patrimonio ambientale, artistico, culturale del territorio con riferimento al liberty e al ‘900;* 4) Le organizzazioni sovranazionali; 5) Etica, competizione e integrità per la vita oltre lo sport; 6) Pari opportunità ed uguaglianza di genere, le donne nella storia, nelle grandi religioni e i diritti negati; 7) Cambiamenti climatici, fenomeno globale che richiede partecipazione e responsabilità della collettività *il punto 1 e 3 sono stati ulteriormente trattati dal docente di Diritto (2 ore).
NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
Filosofia Inglese	1)Riflessione di Jonas sull’ambiente 2) Fast fashion
NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE	
Storia Matematica Italiano Spagnolo	1)Propaganda e strategie comunicative 2)Coding 3) Il 900 e la società di massa 4) Consultazione on line dello sportello della gioventù’
TEMATICHE SVILUPPATE	
NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE	<i>Sovranità ed internazionalismo</i> ▪ L’ordinamento dello Stato italiano ▪ Democrazia e partecipazione ▪ Art. 11 Cost. ed organizzazioni sovranazionali (U.E. e ONU) ▪ Guida all’estero
NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	▪ <i>Sostenibilità tra passato, presente e futuro</i> ▪ Energia pulita e accessibile ▪ Imprese, innovazione e infrastrutture ▪ Consumo e produzione responsabili ▪ Economia circolare ▪ <i>Startup</i>, condivisione del lavoro (<i>coworking</i>)
NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE	<i>Realtà socioculturali, produttive ed ambienti virtuali nell’era degli “Open Data” e dell’I.A.</i> ▪ Strategie comunicative digitali per soluzioni sostenibili individuali e collettive ▪ Ricerca sul web, analisi e valutazione di imprese che praticano l’economia circolare, utilizzano energie riciclabili, promuovono <i>startup</i>, utilizzando il <i>coworking</i>

ESPERIENZA PRATICA
<i>1)Tutela dei beni materiali ed immateriali del patrimonio ambientale, artistico e culturale :</i> <i>- guida turistica presso Casa Professa (esperienza pratica in ambito PCTO)</i> <i>2) Utilizzo responsabile delle risorse finanziarie attento a bisogni ed aspirazioni individuali e collettivi:</i> <i>- esperienza presso Banca d’Italia (esperienza pratica in ambito PCTO)</i>

INDICATORI SPECIFICI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI INTEGRATIVI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE CONTENUTI NEL PTOF
✓ Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, dalle regole di vita quotidiana alle norme giuridiche analizzate in riferimento agli argomenti trattati ✓ Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni

✓ Individuare negli argomenti studiati nelle diverse discipline, gli aspetti connessi ai tre nuclei fondamentali di Costituzione, Sviluppo Economico e Sostenibilità, Cittadinanza Digitale e saperli riferire
✓ Applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi di democrazia, libertà, uguaglianza, solidarietà, legalità, sostenibilità, benessere individuale e collettivo.

RISULTATI RAGGIUNTI (3)
Complessivamente buoni i risutati
(3) <i>In termini di livelli medi di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze complessivamente conseguiti</i>
MODALITA' DI VERIFICA
Al fine di fornire al Coordinatore di Educazione Civica adeguati elementi conoscitivi per formulare le proposte di voto, intermedia e finale, secondo gli indicatori specifici di valutazione sopra richiamati, ciascun docente ha accertato il conseguimento delle conoscenze, degli obiettivi di apprendimento e delle competenze enucleati nel Piano d'Istituto di Educazione Civica, come segue: ✓ nell'ambito delle proprie verifiche disciplinari, le cui tipologie e modalità sono precisate in sede di programmazione individuale; ✓ attraverso la partecipazione degli studenti alle esperienze e alle attività didattiche proposte e mediante l'osservazione dei comportamenti degli stessi nel contesto scolastico.

ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE in anni precedenti

A.S. 2022-2023 (3° anno)

PCTO

Attività di doposcuola ai bambini

Educazione al Benessere-la scuola promuove salute, incontro sulle dipendenze

Progetto Noemi Crack bang – il disagio giovanile, incontro con psicologi e assistenti sociali

Visita del centro di recupero tossicodipendenza presso S. Onofrio

Educazione alla legalità: voci levate per i diritti umani

Teatro in lingua : Il piccolo principe

Museo Falcone e Borsellino

Proiezione cinematografica : est dittatura last minute

Progetto Bowling

Visita del santuario di S. Rosalia

A.S. 2023-2024 (4° anno)

PCTO

Progetto ambientale presso Serra Guarneri – Palma Nana

Proiezione cinematografica: Io Capitano

Dià del libro con il Cervantes

24 de marzo de 1976. Argentina

Passeggiata della memoria e il Muro della legalità

Progetto Bowling

Progetto sani stili di vita: alimentazione

Progetto sui diritti umani

PERCORSI TRASVERSALI IN FUNZIONE DEGLI ESAMI DI STATO

Uomo e natura

Cultura e potere

Oppressione e liberazione

Identità, crisi, conflitto

Voci di donne

Tempo e memoria

METODI, STRUMENTI, VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si rimanda alle programmazioni individuali, secondo quanto stabilito dalle programmazioni dei Dipartimenti ed indicato nel PTOF 2022-2025

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Titolo del percorso triennale: "Dalla scuola al territorio: conosco, comunico, mi oriento".

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Titolo	Periodo a.s.	Totale ore	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite
Progetto legalità Laboratorio disagio giovanile (Noemi crack bang) Laboratorio terzo settore (alcuni studenti) Percorso legalità (alcuni studenti)	2022-23	12 10 10 25	Palma Nana Mediter Associazione culturale San Giovanni Centro Borsellino	Formazione in aula svolta in orario curriculare dai docenti interni delle diverse aree disciplinari; formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo; formazione da parte di esperti esterni; attività in strutture ospitanti-stage diretta a mettere in pratica un'esperienza lavorativa supervisionata dal tutor della struttura ospitante; osservazione attiva svolta all'interno della struttura ospitante.	• saper lavorare in gruppo. • saper agire in modo responsabile ed autonomo • correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica. • sapersi adeguare alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto lavorativo, assumendo atteggiamenti corretti. • saper utilizzare strategie comunicative adeguate agli specifici ambiti lavorativi. • utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in diversi contesti sociali e ambiti professionali. • applicare le capacità di comunicazione in lingua straniera anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.
Percorso linguistico-ambientale Laboratorio Orientamento PNRR 1.6 Unipa	2023-24	33 15	Palma Nana Unipa		
Percorso educazione finanziaria (10 studenti) Percorso linguistico-guide turistiche (10 studenti)	2024-25	27 20	Banca d'Italia Associazione Casa Professa		

ORIENTAMENTO: ATTIVITA'

A partire dal corrente anno scolastico 2023/2024, **il Cdc** in ottemperanza al DM 328 del 22 dicembre 2022 e in linea con il piano di Orientamento elaborato dall'Orientatore di Istituto e approvato dal Collegio dei docenti, ha svolto:

➤ **attività di didattica Orientativa pari a 38 ore, così articolate:**

❖ **ORE DI DIDATTICA ORIENTATIVA** che hanno coinvolto i diversi settori disciplinari e hanno potenziato i diversi ambiti di competenze delineati dai quadri europei di riferimento (Lifecomp, Digicomp, Greencomp).

❖ ESPERIENZE CULTURALI

Visite presso enti esterni, incontri con l'autore, seminari sui diritti umani, proiezioni cinematografiche, seminari sulla salute e incontri di prevenzione.

Per l'anno scolastico 2024/25 sono state svolte le seguenti attività di orientamento pari a 30 ore :

Incontro con rappresentanti dell'Associazione Nazionale Partigiani italiani (ANPI)

Incontro con l'autore: Dacia Maraini

Partecipazione al progetto Costruiamo il mondo a misura di bambino- (temi identità crisi conflitto) - I Diritti Umani

Teatro in lingua francese: Garçon de café

Proiezione cinematografica: Il maestro che promise il mare

Propaganda predonazione e raccolta sangue

Prevenzione malattie sessualmente trasmissibili

Incontro di sensibilizzazione sull'uso dell'alcol in gravidanza: ASP

VIAGGIO D'ISTRUZIONE: Praga

❖ PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Una parte della classe ha partecipato ai **progetti stem**, (Educazione alimentare: come costruire un regime alimentare corretto);

❖ un'altra parte ha partecipato ai percorsi PNRR sulle **competenze scientifiche per accedere all'Università**, alcuni hanno conseguito nel corso del triennio certificazioni linguistiche, **DELTA B1- B2, DELE B1-B2- Trinity B1-B2-C1** e divisa in vari gruppi la classe ha partecipato ai progetti di potenziamento delle competenze di **inglese, matematica e italiano**.

❖ PERCORSI UNIVERSITARI

Seguendo il Piano Annuale di Istituto la classe ha aderito **all'offerta dell'Università degli Studi di Palermo** che, in attuazione del Decreto ministeriale del 03 agosto 2022 n. 934 del MIUR, ha organizzato, sulla base di accordi con le scuole, **corsi di orientamento** che hanno avuto l'obiettivo di aiutare ogni studente partecipante a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della propria esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

❖ I Progetti/Percorsi di Orientamento PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e PCTO - Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento -” Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea.

❖ Corsi PNRR di massimo 15 ore sono stati erogati in presenza presso la sede della nostra scuola o presso le sedi universitarie.

❖ **L'offerta formativa di Ateneo in merito all'Orientamento ha previsto inoltre un corso PNRR a cura del COT**, incentrato sull'orientamento universitario sulle soft skills, sugli interessi professionali, sugli sbocchi lavorativi dei corsi di studio, sulla metodologia allo studio in ambito universitario, sull'utilizzo di tecniche e strategie per favorire l'apprendimento.

La maggior parte degli alunni ha partecipato inoltre agli **open day Welcome Week nel mese di febbraio e Orientasicilia nel mese di Novembre** (relativi ai seguenti indirizzi universitari: **S. Psicologiche Pedagogiche, Esercizio fisico e della formazione; Medicina e Chirurgia, Accademia di belle arti, S. Economiche, Aziendali e statistiche, Ingegneria** organizzati dai diversi Dipartimenti universitari ed alcuni al **POT di Psicologia**.)

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle proposte individuate, trovando, nei laboratori frequentati, opportunità di approfondimento delle aree di proprio interesse ed occasione di confrontarsi con il proprio progetto di vita.

Sotto la guida della tutor dell'orientamento, prof./ssa, Patrizia Lipani, sono stati svolti alcuni incontri in orario extracurricolare di introduzione, monitoraggio e supporto all'utilizzo della **piattaforma UNICA**, alla compilazione della sezione relativa allo sviluppo delle competenze e all'individuazione e caricamento su piattaforma del Capolavoro.

LICEO STATALE “G. A. DE COSMI”
A.S. 2024-25

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

CANDIDAT_ _____

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	RISPETTO VINCOLI	COMPRENSIONE	ANALISI	INTERPRETAZIONE	
LIVELLO 5 9-10											/100 /20
LIVELLO 4 7-8											
LIVELLO 3 5-6											
LIVELLO 2 3-4											
LIVELLO 1 1-2											

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto
Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio
Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto
Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato
Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale
(con accentuazione maggiore o minore all’interno della banda di oscillazione)

PALERMO, lì _____

LA COMMISSIONE	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
IL PRESIDENTE	

LICEO STATALE “G. A. DE COSMI”
A.S. 2024-2025
GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

CANDIDAT_ _____

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE	COESIONE	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE	VALUTAZIONI PERSONALI	INDIVIDUAZIONE*	ARGOMENTAZIONE	CONGRUENZA RIF. CULTURALI		
	PIANIFICAZ	COERENZA			RIF.CULTURALI						
	ORGANIZZ										
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20				/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16				
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12				
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8				
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4				

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

**Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti.*

Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).

PALERMO, li

LA COMMISSIONE	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
IL PRESIDENTE	

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

CANDIDATO_ _____

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE	COESIONE	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE	VALUTAZIONI	PERTINENZA		ESPOSIZIONE	ARTICOLAZIONE	
	PIANIFICAZ	COERENZA			RIF.CULTURALI	PERSONALI	TRACCIA*			CONOSCENZE	
	ORGANIZZ									RIF.CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20				/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16				
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12				
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8				
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4				

Livello 1 - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto
Livello 2 - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio
Livello 3 - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto
Livello 4 - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato
Livello 5 - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale
(con accentuazione maggiore o minore all’interno della banda di oscillazione)
**Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti.*
Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).
PALERMO, li

LA COMMISSIONE	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
disciplina	
IL PRESIDENTE	

LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"
A.S. 2024-25

GRIGLIA CORREZIONE II PROVA

CANDIDATO _____

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Comprensione, interpretazione e analisi del testo

Risposta esaustiva ben rielaborata, lessico differenziato e correttezza morfosintattico	10-9	
Risposta discretamente rielaborata con qualche imprecisione, abbastanza articolata e chiara nel complesso	8-7	
Risposta essenzialmente rielaborata, articolazione sufficiente, struttura semplice con qualche errore	6-5	
Risposta limitatamente rielaborata quasi completa con alcune incertezze, talvolta confusa, con errori anche gravi	4-3	
Gravi incertezze d'interpretazione, rielaborazione limitata, espressioni confuse con gravi errori	2-0	

WRITTEN PRODUCTION

Aderenza alla traccia, organizzazione del testo e correttezza linguistica

Adesione alla traccia, originalità dell'elaborato, coerenza e coesione del testo

esaustiva	Con qualche imprecisione	Essenziale	Incerta	Limitata e confusa
5	4	3	2	1

Correttezza ortografica e morfosintattica, complessità degli enunciati

Chiara e bene organizzata	Con qualche imprecisione	Essenziale	Incerta	Limitata e confusa
5	4	3	2	1

CONSUNTIVO DISCIPLINARE**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****DOCENTE: PROF. FIORINO ANTONINO****LIBRO DI TESTO: BALDI - GIUSSO****QUALCOSA CHE SORPRENDE, VOLL. 2 – 3A/3B****PEARSON****1 - INTRODUZIONE**

La classe è composta da 20 studenti, un gruppo abbastanza omogeneo per interesse e studio. Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati di norma attenti, curiosi, vivaci e motivati allo studio della disciplina; si sono riscontrati, è bene sottolinearlo, alcuni alunni con un'ottima predisposizione allo studio della Letteratura Italiana.

La classe, nella media, ha presentato un interesse più che soddisfacente alle tematiche affrontate, sia disciplinari che di altra natura; ampio spazio è stato dedicato a rafforzare le competenze espositive degli alunni, attraverso letture di testi contemporanei di varia natura (da tematiche di stretta attualità sociale a nodi concettuali più maturi).

Il metodo di studio si è andato consolidando, soprattutto in quest'ultimo anno, grazie alla partecipazione sempre più attiva degli alunni alla lezione che non è stata intesa come mero strumento di trasmissione di un sapere ma come momento di crescita sia scolastica che umana.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Nel complesso, durante il corso dell'anno si è evidenziata una buona partecipazione e un soddisfacente impegno da parte degli alunni. Per il resto gli alunni hanno sempre dimostrato attenzione e assiduità nello studio e al messaggio culturale della disciplina di studio raggiungendo, in alcuni casi, ottimi risultati sul piano del profitto.

L'approccio al testo letto e studiato, nel complesso, ha tenuto conto di tutti gli aspetti intrinseci della letteratura italiana: il contenuto, gli aspetti formali e strutturali, i riferimenti intertestuali e il contesto storico-letterario di riferimento. Di ogni autore si è cercato di mettere in luce le principali caratteristiche e peculiarità letterarie, sempre all'interno di un discorso ampio e generale sui generi letterari.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Manzoni: vita, opere e poetica. Dalle opere: Il Cinque Maggio; Coro dell'Atto quarto dell'Adelchi.

Leopardi. Vita e opere. La poetica e la filosofia. Teoria del piacere, noia. Lettura e analisi dell'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un

pastore errante dell'Asia, La ginestra (lettura e analisi dei vv. 1-86). Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese; Proposta di premi fatta dall'Accademia dei sillografi.

Il Naturalismo, il Positivismo e il Verismo.

Giovanni Verga: vita e opere. La “filosofia” del Verismo. Novelle: Rosso Malpelo e la “roba” Da I Malavoglia: lettura e analisi dei capp. 1, 7 e 15. Da Mastro-don Gesualdo: Mastro-don: la prima notte di nozze e la morte di Gesualdo.

Decadentismo. Baudelaire e i poeti simbolisti: Corrispondenze.

Giosuè Carducci: vita e opere.

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica. Il fanciullino. Myricae (composizione e contenuto): X agosto; L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Novembre. Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. Lettura e analisi del testo: La grande proletaria si è mossa.

Gabriele D'Annunzio: vita e opere; l'ideologia e la poetica. Da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto. Da Il piacere: Andrea Sperelli.

Il Modernismo e le Avanguardie: la guerra, l'estraneità, l'inettitudine.

Il Futurismo: tempi, luoghi e autori. Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi.

Italo Svevo: vita e opere. Da La coscienza di Zeno: Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia.

Luigi Pirandello: vita e opere; la filosofia e le prime scelte di poetica. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. Da L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità; La forma e la vita. Da Uno, nessuno e centomila: La vita non conclude. Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. Da Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta; La lanterninosofia.

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica. Da Vita d'un uomo: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati.

Eugenio Montale: vita e opere. Poetica, psicologia e filosofia dagli Ossi di seppia alle ultime raccolte poetiche. Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola; I limoni. Dalle Occasioni: La casa dei doganieri. Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Avevamo studiato per l'aldilà.

Voci femminili del secondo dopoguerra.

Elsa Morante. Dall'Isola di Arturo: cap. 2.

Goliarda Sapienza. Da L'arte della gioia: l'educazione di Modesta.

Canti dalla Divina Commedia

- Canto 1 (estratti)
- Canto 6 (estratti)

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione frontale e dibattiti

Problematizzazione dei contenuti trattati

Attività e-learning in piattaforma didattica on line

Ricerca di materiali in rete

Film e documenti audio-visivi

Giovanni Verga e la questione meridionale;

Il Novecento e la società di massa.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: Lipani Patrizia

LIBRO DI TESTO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis “Noi di ieri, noi di domani”–

vol.II- III ed. Zanichelli

1 – INTRODUZIONE

La classe costituita da 20 studenti nel corso del quinquennio ha sempre mostrato una propensione ad aggregarsi in piccoli gruppi, ha seguito con attenzione l'attività didattica e ha interagito con l'insegnante in modo propositivo.

Il percorso del triennio, ha evidenziato, una progressiva crescita degli allievi sia sul piano della maturazione personale che dell'apprendimento.

Il clima di tutte le attività è stato sempre improntato al rispetto reciproco e alla serietà. Nonostante ogni alunno/a – per storia personale e familiare, per propensione, per interessi, per percorso scolastico – avesse delle competenze diverse e peculiari, ciascuno/a ha mostrato di impegnarsi nel percorso proposto dal docente.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Sotto il profilo valutativo, la classe, al suo interno, presenta una realtà diversificata nella quale è possibile individuare un gruppo di allievi motivati, che hanno evidenziato buone capacità di apprendimento, di riflessione e di espressione; un altro gruppo che, a causa di un impegno incostante o/e a un metodo di studio non del tutto efficace, è pervenuto ad una preparazione poco articolata e ha messo in luce delle difficoltà sul piano espositivo, qualche allievo ha mostrato un impegno discontinuo e superficiale non riuscendo ad acquisire i contenuti in modo completo e adeguatamente organizzato.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

L'ETA' DEI POPOLI E DELLE NAZIONI:

La Restaurazione e I moti liberali –

La cultura romantica

Economia e società nella prima metà dell'Ottocento

Liberalismo e socialismo

Le rivendicazioni operaie

IL RISORGIMENTO

I PROTAGONISTI DEL RISORGIMENTO: Mazzinni, Garibaldi,
Cavour, V.Emanuele II

I PRIMI ANNI DELL'UNITA'D'ITALIA

La questione meridionale, il brigantaggio

La Destra Storica

La Sinistra Storica : Depretis- Crispi-

Dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi

LA BELLE EPOQUE TRA LUCI E OMBRE

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile

Lotta di classe e interclassismo

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Nazionalismo, imperialismo, socialismo

IL SISTEMA GIOLITTIANO

La crisi di fine secolo e Giolitti al governo

La politica economica e sociale

L'impresa coloniale e l'epilogo dell'età giolittiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le origini del conflitto

La dinamica militare

La mobilitazione totale e il fronte interno

I trattati di pace

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

L'Italia tra neutralisti e interventisti

L'Italia in guerra

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Alle origini della rivoluzione

La rivoluzione di febbraio e di ottobre

La formazione dello stato sovietico

Dal comunismo di guerra alla Nep

Stalin al potere: i caratteri del regime, industrializzazione e collettivizzazione delle campagne

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

La crisi dello stato liberale

Dalla “vittoria mutilata” al biennio rosso

Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini

La costruzione del regime, la politica economica, la politica estera

L'antifascismo

IL DOPOGUERRA IN GERMANIA E L'AVVENTO DEL TERZO REICH

La repubblica di Weimar

Il Nazismo: l'affermazione di Hitler, il *Mein Kampf*, la struttura totalitaria del terzo reich

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini del conflitto e le responsabilità

Le diverse fasi del conflitto nelle linee generali

Il dominio nazifascista in Europa e il processo di distruzione degli ebrei

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Dalla non belligeranza alla guerra parallela

La caduta del fascismo in Italia

L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

EDUCAZIONE CIVICA

Il concetto di patria/ nazione

Salvaguardia dell'ambiente e dei beni storico artistici

La Propaganda e i sistemi comunicativi

Proclamazione della Repubblica e Costituzione italiana

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è dato spazio alla lezione frontale, alla discussione, all'analisi guidata di testi. Sono stati utilizzati: il manuale e strumenti multimediali.

DISCIPLINA: Inglese classe 5N

DOCENTE: Rina Pizzullo

LIBRO DI TESTO: **PERFORMER HERITAGE VOL. 1 E VOL. 2**

1 - INTRODUZIONE
La docente conosce la classe fin dal primo anno. Grazie alle interazioni alunno-docente, alunno-alunno, si evince che la classe, composta da 10 alunne e 8 alunni, ha in generale un livello discreto sia nell'esposizione orale che nelle altre abilità linguistiche. E' presente un alunno con disabilità per il quale è prevista una programmazione per obiettivi minimi. L'alunno ha bisogno d'essere sollecitato e guidato. In generale la classe si presenta come attiva, collaborativa, curiosa e motivata. Alcuni alunni in particolare utilizzano buone strategie di studio che mettono in moto il pensiero critico nei confronti della disciplina, in relazione alle altre discipline e al mondo contemporaneo.
2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA
Il rendimento e il livello della classe è discreto. Alcuni alunni hanno approfondito gli argomenti studiati, aiutati dalla docente e hanno adottato alcune strategie di apprendimento che hanno dato ottimi risultati., Grazie all'approccio learner centered e le strategie di insegnamento/apprendimento, basato sullo humanistic approach, i class debates, il pair to pair work, gli alunni hanno più facilmente approfondito la disciplina in tutti i suoi principali aspetti, raggiungendo quasi sempre le competenze previste dal comune quadro di riferimento europeo.
3 – CONTENUTI DISCIPLINARI
19th century Political, social , economic background- (Industrial Revolution) Early Romantic poetry The Sublime; Burke W. Blake: The lamb and the tyger- Romanticism the Lyrical ballads : W. Coleridge and W. Wordsworth- Manifesto of English Romanticism W. Wordsworth: Daffodils- link : video S. Coleridge: The rime of the ancient Mariner; Mary Shelley : Frankenstein: the creation of the monster: text analysis Movie clips: Frankenstein, directed by k. Branagh, jane Austen : Pride and Prejudice Victorian Age political, economic, social background Dickens: Oliver Twist , text analysis "I want some more" Movie clip from "Oliver twist by Roman Polanski

Hard times :text- listening and translation_ Mr Gradgrind theme:Education Late Victorian Literature: Oscar Wilde The picture of Dorian Gray, visual analysis of the opening page; The 20th Century- The Age of Anxiety: political, economic, social background , Modernism: The War poets: Siegfried Sassoon: Dolce et decorum est Virginia Woolf Mrs Dalloway: visual text analysis Shakespeare's sister (a room of one's own) J. Joyce: Dubliners- Eveline text analysis George Orwell – 1984; text analysis; link movie clip : Room 101 Samuel Beckett: Waiting for Godot- link: video https://youtu.be/izX5dIzI2RE?feature=shared Citizenship (Educazione Civica) Fast fashion: il nucleo 2, sviluppo sostenibile, obiettivo 12/agenda 2030 Where all the clothes end up; video: link https://youtu.be/Ichj0ac3V_Y?feature=shared What is sustainability Circular economy Civilization (English conversation) What makes you proud to be Italian Difference between patriotism and nationalism American elections corporal punishment at school in old times New year's resolutions Stereotypes Are you a racist? Saint Valentine's day Drinking and teenagers Gli argomenti trattati hanno tenuto conto dei nodi tematici comuni alle altre discipline, come da programmazione - Insieme alla docente di sostegno si è pensato di proporre per la simulazione della seconda prova , solo il task b e le questions b una prova per l'alunno con disabilità. Le alunne con PDP sosterranno la prova ministeriale
4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI
La docente ha cercato di utilizzare un metodo basato sullo learner centred humanistic approach. Strumenti : classroom; maps, grids, strategies and study skills; videos; the language of cinema analysis; Listening; text analysis, visual text analysis; articles, youtube, songs, creative writing, class debates

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: PRUITI CARMELA

DOCENTE DI CONV.: RIGGIO SERAFINA

CLASSE : V N - LINGUISTICO

LIBRI DI TESTO: LITTÉRATURE PLUS 1-2 di E. LANGIN (+ autori vari); Loescher Editore**1 - INTRODUZIONE**

La classe V N risulta composta da 20 alunni. Durante l'anno, essa ha cercato di affrontare la complessità del lavoro scolastico in maniera differenziata. Un gruppo di alunni, che presentava un coinvolgimento iniziale poco attivo alle proposte didattiche più articolate e difficoltà ad esprimersi ed esporre in modo scorrevole e corretto, ha visto accrescere gradualmente l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo anche su sollecitazioni finalizzate ad un impegno più costante ed a uno studio più personale e meno schematico; un altro gruppo ha risposto in modo serio alle attività dimostrando impegno e buone capacità nell'organizzazione del lavoro. Qualche alunno ha riscontrato difficoltà ad organizzare il proprio studio, a seguire i ritmi del lavoro in classe ed a partecipare al dialogo educativo. La partecipazione alle diverse attività ed iniziative proposte dalla scuola ha richiesto lo sviluppo di contenuti più snelli, di metodologie che hanno comportato l'uso di strumenti tecnologici e di varie piattaforme (Argo/Whatsapp/Classroom) che tutti gli alunni hanno saputo padroneggiare mostrando buone capacità di adattamento. Nel complesso gli alunni, seppur con alcune eccezioni, sono stati pronti ad accogliere i materiali di studio suggeriti e diligenti nel rispettare le consegne.

Dal punto di vista comportamentale, si può affermare che gli alunni, già sin dall'inizio dell'anno scolastico, rispettosi di regole e persone, si sono mostrati sempre più responsabili.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Dal punto di vista della preparazione finale, la situazione appare abbastanza eterogenea: un gruppo di alunni ha sempre partecipato attivamente alle attività proposte, si è impegnato costantemente, riuscendo a potenziare il metodo di lavoro, la capacità di rielaborazione dei contenuti sempre più personale ed approfondita, e le competenze linguistiche ed espositive che si avvicinano complessivamente ad un livello B2; diversi discenti, opportunamente guidati e stimolati, sono riusciti a rafforzare l'impegno, ad ampliare le conoscenze ed a migliorare le competenze che risultano essere vicine ad un livello B1. Qualche alunno, seppur guidato e sollecitato, è riuscito a presentare soltanto una conoscenza frammentaria dei contenuti che risultano esposti in maniera molto schematica.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

LITTÉRATURE**PARCOURS DIDACTIQUES**

- Présentation du XIXe siècle : Aspects sociaux , politiques et culturels.
- Le Roman au XIXe siècle à travers les étapes : romantique, réaliste et naturaliste.
- La Poésie et le mal de vivre.
- Présentation générale du XXe siècle.
- Le Roman moderne

MOUVEMENTS LITTÉRAIRES

Les Précurseurs du Romantisme : M.me de Staël et Rousseau, leur importance .

Le Romantisme: dates, figures, contexte, influences, le mal du siècle, le héros romantique: portrait, la mission du poète, les moyens d'évasion, la conception de la nature, Romantisme et Classicisme (différences), l'évolution du roman (intimiste, historique, social, engagé).

Le Réalisme: origines, principes, influences (Positivisme, Déterminisme historique et social), dates, manifeste.

Précurseurs du Réalisme: Balzac et la récréation de la société; Flaubert et le style (pages 25)

Le Naturalisme: origines, dates, influences, principes, théories, le groupe de Médan, la fin du mouvement.

L'Existentialisme: une forme d'Humanisme

AUTEURS ŒUVRES EXTRAITS

VOLTAIRE : vie, importance

Candide : le conte philosophique , la nature du Mal, le pessimisme, le message

Lecture/Analyse de l'extrait : Il faut cultiver notre jardin

R. de CHATEAUBRIAND : vie – René, héros romantique, les grands thèmes romantiques

Mme de STAEL:importance

A. de LAMARTINE : aspects autobiographiques, les grands thèmes romantiques.

Lecture/Analyse du poème : Le Lac (Méditations poétiques)

V. HUGO: vie (formation, vocation, expériences, exil, le retour), œuvres.

Hugo poète: caractères de sa poésie

Les Contemplations – La Légende des Siècles

Hugo romancier.

Les Misérables: trame, nature de l'œuvre, thèmes, personnages, philosophie, portrait de J. Valjean.

Lecture/Analyse de l'extrait : Terrible Dilemme (Les Misérables)

C. BAUDELAIRE: vie (formation, situation familiale, rencontres, voyages, expériences), œuvres.

Les fleurs du Mal: structure, un itinéraire spirituel, condition du poète, influences, la conception de la nature, la théorie des correspondances, rapport du poète avec la société, la synesthésie, sa modernité, le voyage.

Lecture/Analyse des poèmes: Spleen, Les Correspondances, L'Albatros. (Les Fleurs du Mal)

H. de BALZAC: la création d'un univers

La Comédie Humaine: structure de l'œuvre, buts, vision de la société

G. FLAUBERT: vie (formation, études, amitiés, procès, maladie), œuvres, tendance romantique, le pessimisme, les préoccupations esthétiques, sa vision de l'homme, un fonds autobiographique, le roman des illusions.

Madame Bovary: le procès, le réalisme, personnages, trame, le bovarysme.

Lecture/Analyse de l'extrait : Maternité (Madame Bovary)

E. ZOLA: vie (formation, expériences, rencontres, œuvres), le roman expérimental, engagement politique, L'Affaire Dreyfus, la valeur symbolique des objets et des titres.

Les Rougon-Macquart: structure de l'œuvre, buts, principes, conception de l'homme.

L'Assommoir: personnages, critiques, message.

Germinal : trame, accueil, message.

Lecture/Analyse de l'extrait : Du pain, du pain... (Germinal)

J'Accuse : importance, **Lecture de quelques lignes de la lettre ouverte**

M. PROUST: vie (formation, expériences, rencontres, œuvres),

A la Recherche du temps perdu: genre, structure de l'œuvre, thèmes, histoire d'une conscience/d'un milieu, temps et mémoire, le style

Lecture/Analyse des extraits : « Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu » (Du Côté de chez Swann), La vraie vie (Le temps retrouvé)-

S. de BEAUVOIR : vie (jeunesse militante, succès), acceptation de l'existence, œuvres, style, valeur, engagement.

Le deuxième sexe : structure, idées

Lecture/Analyse de l'extrait : La condition de la femme

CONVERSATION**Activités :** Vision de vidéos / Ecoute de chansons / Lecture d'articles, de documents / Recherches**TEMATICHE SCELTE****Identità Crisi Conflitto:** Ce terrible dilemme (Les Misérables - V. Hugo)/; Le dernier homme (Les Rhinocéros -E. Ionesco)**Cultura e Potere:** J'accuse (E. Zola); Du pain, du pain... (Germinal – E. Zola); Fonction du poète (Les Rayons et les Ombres – V. Hugo)**Uomo e natura:** Le Lac (Méditations Poétiques - A. de Lamartine) ; Les Correspondances (Les Fleurs du Mal - C. Baudelaire)**Voci di donna:** Maternité (Madame Bovary- G. Flaubert); La condition de la femme (Le deuxième sexe – S. de Beauvoir)**Tempo e memoria:** Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu (Du côté de chez Swann- M. Proust)**TEMATICA DI ED. CIVICA****Cittadinanza e partecipazione a livello locale, nazionale, europeo e globale..****4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

- Lezione frontale / lezione interattiva /discussioni guidate. -Cooperative learning / peer teaching;
- Libri di testo/ Testi di consultazione/Documents autentici
- Strumenti tecnologici quali le Piattaforme: Argo (Registro online), Classroom, Youtube

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**A.S. 2024/2025****DOCENTE: prof.ssa MONICA BOTTARO****CONVERSATRICE: PROF.SSA MARIA TERESA MONTERISI****LIBRO DI TESTO: ConTextos literarios 2° vol., Zanichelli****1 - INTRODUZIONE**

La classe in generale ha mostrato nel corso del triennio interesse, motivazione e attiva partecipazione al dialogo educativo. Inoltre, gli alunni hanno sviluppato e potenziato la capacità di comprensione e l'analisi dei testi studiati, raggiungendo conoscenze solide e buone competenze. Complessivamente la preparazione risulta ottima per la maggior parte degli alunni e più che discreta per un esiguo numero di studenti.

2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

In generale il rendimento del gruppo classe risulta soddisfacente.

Le finalità dello studio della lingua e della letteratura spagnola, al quinto anno, hanno riguardato un ulteriore ampliamento della competenza comunicativa ed un potenziamento dei contenuti storico-letterari e di analisi testuale. In particolare, alla fine dell'anno scolastico la classe ha dimostrato di aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- comprendere messaggi orali in vari contesti ed attraverso vari canali;
- comprendere testi scritti relativi a varie tematiche culturali;
- produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo;
- comprendere ed analizzare testi letterari;
- saper relazionare sui periodi letterari trattati e sui relativi autori.

Gli obiettivi sopra declinati si ritengono raggiunti in modo ottimo per un ampio gruppo di allievi, in modo soddisfacente per i restanti alunni.

Alcuni allievi hanno conseguito competenze in lingua spagnola di livello B1 nel corso del terzo anno ma, gli stessi, hanno raggiunto il livello B2 pur se non certificato

3 - ARGOMENTI TRATTATI**El siglo XIX: el Romanticismo****La poesía**

José de Espronceda: “Canción del pirata”

“El estudiante de Salamanca”

Gustavo Adolfo Bécquer: “Las rimas

La prosa

Mariano José de Larra :”Vuelva usted mañana”
 “Un reo de muerte”

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

Juan Valera. “Pepita Jiménez
 Benito Pérez Galdós:”Fortunata y Jacinta”

Modernismo y Generación del 98

Rubén Darío: Sonatina
 Juan Ramón Jiménez: Vino primero pura..
 Platero y yo
 Miguel de Unamuno: “Niebla”
 Para profundizar:Unamuno y Pirandello
 Antonio Machado: “Caminante no hay camino...”
 Machado en la música de J.Mnuel Serrat

La Generación del 27

Federico García Lorca

La guerra civil
 Picasso: El Guernica

Dictaduras y persecuciones: Los desaparecidos en la Argentina de los 70
 Documentales sobre el golpe de los 70, entrevistas a supervivientes, documental sobre
 Enrico Calamai, Película “La noche de los lapices” Análisis de la canción “La memoria” de
 León Gieco

Le donne nella letteratura

4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

E’ stato privilegiato l’approccio comunicativo per quanto riguarda lo sviluppo delle abilità
 strettamente linguistiche. La riflessione linguistica è sempre stata realizzata in maniera induttiva,
 cioè attraverso la ricerca e la scoperta e partendo sempre da situazioni di lingua viva.

L’approccio letterario è partito direttamente dalla lettura dei testi, guidando gli allievi alla
 comprensione ed all’analisi testuale degli stessi ed alla loro giusta collocazione nel periodo storico
 corrispondente. A ciò si è affiancato l’approfondimento critico dei movimenti letterari più
 significativi dei secoli IX e XX, anche con collegamenti con altre letterature europee.

CONSUNTIVO DISCIPLINARE**DISCIPLINA: Filosofia**

DOCENTE: Buscemi Maria Luisa

LIBRO DI TESTO: “*Il gusto del pensare*” Ferraris, vol. II e III**1 - INTRODUZIONE**

La classe costituita da 20 studenti ha seguito con attenzione l'attività didattica e ha manifestato interesse per la disciplina partecipando in modo propositivo, ha interagito con l'insegnante con richieste di chiarimenti e osservazioni critiche.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Sotto il profilo valutativo, la classe, al suo interno, presenta una realtà diversificata nella quale è possibile individuare un gruppo di allievi motivati, che hanno evidenziato buone capacità di apprendimento, di riflessione e di espressione; un altro gruppo che, a causa di un impegno incostante o/e a un metodo di studio non del tutto efficace, è pervenuto ad una preparazione poco articolata e ha messo in luce delle difficoltà sul piano espositivo.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

- Kant: la “Critica della ragion pura”: il criticismo e il problema della fondazione della conoscenza oggettiva, la “rivoluzione copernicana”, l'Estetica, l'Analitica e la Dialettica trascendentale La “Critica della Ragion pratica”: I caratteri della legge morale e i postulati.
- Caratteri essenziali del Romanticismo: il senso dell'infinito e l'inquietudine dell'uomo romantico.
- L'Idealismo tedesco:
 - Hegel
 - i capisaldi del sistema, la “Fenomenologia dello Spirito”: la dialettica servo-padrone e la coscienza infelice; l'“Enciclopedia delle scienze filosofiche”: la filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo - l'eticità-, la filosofia della storia.
 - Feuerbach: la critica alla religione
 - Marx:
 - l'alienazione del lavoro nell'analisi dei “Manoscritti”, l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia -struttura e sovrastruttura-, la storia come lotta di classe nel “Manifesto”, il “Capitale” – l'analisi delle strutture e delle contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato-.
 - Schopenhauer:
 - il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, il pessimismo antropologico, le vie della liberazione dal dolore – l'arte, l'etica e l'ascesi –
- *La concezione pessimistica della vita*, Schopenhauer (Ferraris, pag.34-35)

- Kierkegaard:
 - il primato del “singolo” e il rifiuto dell’hegelismo, i tre stadi dell’esistenza – estetico, etico e religioso
 - l’angoscia come sentimento del possibile, la disperazione come malattia mortale.
 - da Il Diario del seduttore, Enten-Eller, (tomo III, Adelphi) Kierkegaard (pag.66-69)
- Il Positivismo:
 - Comte e il progetto di una riorganizzazione del sapere.
- Nietzsche:
 - il “dionisiaco” e “l’apollineo”, la “morte di Dio” e il superuomo, l’eterno ritorno dell’uguale e la trasvalutazione dei valori, il problema del nichilismo e del suo superamento.
 - *L’annuncio della “morte di Dio”*, F. Nietzsche(Ferraris, pag.196-197)
 - *La profezia del superuomo*, F. Nietzsche (Ferraris, pag.199-200)
- Freud e la nascita della psicoanalisi

ED.CIVICA

- Jonas:
 - un’etica per la società tecnologica: il principio responsabilità
 - *“Prometeo scatenato”* Jonas, «Il principio responsabilità» pag. XXVII
 - *“L’euristica della paura”* Jonas «Il principio responsabilità» pag. 35

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si è dato spazio alla lezione frontale, alla discussione, all'analisi guidata di testi. Sono stati utilizzati: il manuale e strumenti multimediali

CONSUNTIVO DISCIPLINARE**DISCIPLINA:** SCIENZE NATURALI**DOCENTE:** PROF. GIUSEPPE ROMANO**LIBRO DI TESTO:** VALITUTTI - TADDEI - MAGA - MACARIOCARBONIO METABOLISMO BIOTECH – BIOCHIMICA,
BIOTECNOLOGIE E TETTONICA DELLE PLACCHE CON ELEMENTI
DI CHIMICA ORGANICA

ZANICHELLI EDITORE

1 - INTRODUZIONE

La classe, costituita da 20 allievi, ha partecipato all'attività didattica con attenzione e interesse interagendo positivamente con l'insegnante. Il clima durante le ore di lezione è pertanto apparso costruttivo.

Il rendimento è stato eterogeneo anche in relazione al livello delle conoscenze pregresse, all'impegno e alla costanza nello studio. Un gruppo di alunni si è distinto per partecipazione e interesse raggiungendo risultati positivi. Un altro gruppo, riconoscendo le proprie difficoltà ha cercato con impegno di superarle, raggiungendo un livello di preparazione anche più che sufficiente. Solo in qualche caso, la discontinuità nello studio unito ad una insufficiente preparazione di base ha pregiudicato il raggiungimento di risultati migliori.

Dal punto di vista didattico il numero di ore di lezione svolte, anche a seguito di tutte le altre attività "collaterali" al curriculum, ha imposto di operare una scelta sui contenuti trattati e sul loro livello di approfondimento cercando di dare una visione d'insieme che articolandosi per modelli (tettonica delle placche, metabolismo cellulare) potesse consentire agli alunni di avere una visione integrata sui due ambiti oggetto di studio (la dinamica endogena e l'attività metabolica di una cellula).

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Verifiche continue (formali e informali) hanno permesso al docente di valutare il grado di acquisizione e di rielaborazione dei contenuti trattati durante le lezioni in classe. A tale valutazione ha contribuito anche la partecipazione, l'interesse, e i lavori prodotti nell'ambito dell'insegnamento dell'Ed. Civica

Al termine dell'anno si è così distinto qualche alunno che è stato in grado di studiare, approfondire e rielaborare i contenuti in modo autonomo raggiungendo un ottimo livello di preparazione. In altri casi il rendimento può considerarsi discreto. Da segnalare che per alcuni alunni il profitto raggiunto avrebbe potuto attestarsi su una valutazione migliore se l'impegno fosse stato più costante. Apprezzabile l'impegno di chi riconoscendo le proprie difficoltà si è impegnato per superarle

I parametri utilizzati per le singole valutazioni degli alunni sono stati il livello di partenza

e il relativo progresso evidenziato, le osservazioni relative alle competenze trasversali, il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura e le capacità organizzative.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

IL DINAMISMO TERRESTRE

Vulcani – Edifici vulcanici: caratteristiche generali – I prodotti vulcanici – Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo – Composizione del magma –

Terremoti – Natura e origine di un terremoto – Ipocentro ed epicentro di un terremoto - La teoria del rimbalzo elastico – Le onde sismiche – Il sismografo – La misura di un terremoto: scala Mercalli e scala Richter – Distribuzione dei terremoti

Il dinamismo terrestre – La struttura del pianeta Terra (nucleo, mantello e crosta) – Il Calore interno della terra: generalità e origini – Il campo geomagnetico: generalità e origini – Il paleomagnetismo – La datazione delle rocce – Le onde sismiche e l'interno della terra –

La teoria della Tettonica delle placche – L'isostasia – La teoria della deriva dei continenti – L'evoluzione della Pangea – La struttura dei fondali oceanici – Le prove dell'espansione dei fondali oceanici – Le placche litosferiche e la loro migrazione – Il paleomagnetismo e la migrazione dei continenti – I margini delle placche: caratteristiche generali e loro classificazione – I punti caldi – Le cause fisiche della tettonica delle placche – L'orogenesi

BIOCHIMICA

L'atomo di carbonio - Generalità - Gli idrocarburi: generalità - I gruppi funzionali: caratteristiche generali –

Le biomolecole – I carboidrati: generalità e classificazione. Struttura e funzione dei monosaccaridi, dei disaccaridi e dei polisaccaridi – I lipidi: generalità e classificazione – I precursori lipidici: gli acidi grassi – I trigliceridi - I fosfolipidi – Il colesterolo: generalità – Le vitamine liposolubili – Gli ormoni lipofili – Le proteine: generalità e funzione – Gli aminoacidi: generalità e classificazione – Il legame peptidico – la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) – La denaturazione delle proteine – Le proteine coniugate – Gli acidi nucleici, generalità, la duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi delle proteine

Gli enzimi – Le proprietà degli enzimi e la loro classificazione – La catalisi enzimatica – La regolazione dell'attività enzimatica – I coenzimi: generalità sul FAD e sul NAD⁺

Il Metabolismo energetico – Le trasformazioni chimiche nella cellula – Anabolismo e catabolismo - Il ruolo degli enzimi – Reazioni esoergoniche ed endoergoniche – La molecola dell'ATP: struttura e caratteristiche generali – Le vie metaboliche – Il metabolismo terminale – Il glucosio come fonte di energia – La glicolisi e le fermentazioni: generalità e produzione di ATP – Il ciclo di Krebs: generalità – La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP – La

resa energetica

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Recupero dei prerequisiti
Lezione frontale e dibattiti
Problematizzazione dei contenuti trattati
Attività e-learning in piattaforma didattica on line
Ricerca di materiali in rete

ED.CIVICA

LO SVILUPPO SOSTENIBILE -

Agenda 2030 – "Il cambiamento climatico deve essere inteso con responsabilità e partecipazione costruttiva - Obiettivi 7, 9 e 12 - Agenda 2030

Panoramica generale sui rimanenti obiettivi - Il rapporto SDGs 2024

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: MARIA MAROTTA

LIBRO DI TESTO: "Matematica.azzurro 5" Bergamini-Barozzi-Trifone ed. Zanichelli

1 - INTRODUZIONE
La classe è formata da 20 alunni di cui 4 ragazzi e 16 ragazze. Si rileva la presenza di un alunno H, che ha obiettivi minimi rispetto a quelli della classe e due alunne BES. La classe è cresciuta tanto e risulta sempre partecipe e interessata, non tutti allo stesso modo e con lo stesso profitto ma anche chi al primo quadrimestre non si è impegnato nel giusto modo nel secondo quadrimestre ha adeguato il proprio metodo di studi in modo da ottenere dei risultati sufficienti. Ognuno cerca di impegnarsi sempre più, di colmare le lacune pregresse e vi è anche una sana rivalità; non sono un bel gruppo unito ma vari sottogruppi che tuttavia seguono con impegno e partecipazione adeguata, i compiti sono sempre svolti. Fare lezione in questa classe risulta stimolante. I ragazzi dal punto di vista relazionale si comportano in modo educato sia tra di loro che nei confronti del corpo docente e si dimostrano generalmente rispettosi ma vivaci durante le lezioni che si possono svolgere, quindi, in un clima di collaborazione e di scambio continuo e proficuo.
2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA
La didattica della matematica, inquadrata nella formazione generale del cittadino, contribuisce alla formazione di una mentalità concreta, razionale, critica e alla crescita intellettuale ed operativa dello studente mediante l'acquisizione di un metodo scientifico. La matematica, infatti, procedendo per problemi, promuove una creatività motivata richiedendo agli alunni di adoperare la fantasia per costruire ipotesi significative. Educa, inoltre, al rigore logico ed alla apertura democratica mediante l'osservazione, l'uso di linguaggi di comunicazione, la verifica della congruità dei risultati ottenuti, il riconoscimento e il superamento degli errori. L'asse scientifico-tecnologico ha la finalità di sviluppare alcune competenze cognitive prioritarie, quali • acquisizione di un rigoroso linguaggio scientifico; • padronanza di strutture e procedure • capacità di formalizzazione di situazioni problematiche di diversa natura; • individuazione delle scelte operative più vantaggiose; • capacità di elaborazione personale di strategie risolutive. I concetti matematici verranno sviluppati attraverso attività didattiche significative, in cui l'alunno possa essere attivamente coinvolto e stimolato ad affrontare e risolvere problemi. Le attività didattiche saranno realizzate tramite vari approcci metodologici, che coinvolgano in varia misura studenti e insegnante, ma che dovranno dare al processo di insegnamento-apprendimento prevalentemente una caratterizzazione di tipo collettivo, impostata sull'interazione tra gli studenti e tra insegnante e studenti. L'organizzazione del <i>lavoro in piccoli gruppi eterogenei</i> (di due, tre o quattro persone), seguito da un momento di <i>intergruppo</i> è finalizzata a obiettivi di tipo comportamentale, come il saper stare con gli altri, discutere in gruppo, rispettare l'opinione dell'altro e anche saper difendere la propria opinione, argomentando e dibattendo. La classe nella quasi totalità svolge in maniera assidua e puntuale i lavori proposti per casa, dimostrando, la giusta curiosità verso la disciplina, solo pochi elementi a causa di lacune pregresse mostrano qualche difficoltà a stare al passo degli altri pur riuscendo ad ottenere un andamento sufficiente, ma la maggior parte della classe ha un'intelligenza vivace e coinvolgente.
3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Capitolo 1.

- funzione e definizione
- dominio e codominio
- lo zero di una funzione
- segno di una funzione
- funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- funzioni periodiche
- funzioni pari e dispari
- funzione inversa

Capitolo 2.

- insiemi
- intervalli
- intorni di un punto e di infinito
- punti isolati
- punti di accumulazione
- limite di una funzione
- funzioni continue
- limite destro e sinistro
- asintoti verticali e orizzontali
- teorema di unicità del limite
- teorema della permanenza del segno
- teorema del confronto

Capitolo 3.

- operazioni sui limiti
- forme indeterminate
- limiti notevoli
- infiniti e infinitesimi
- teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri)
- punti di discontinuità
- asintoto obliquo
- grafico probabile di una funzione

Capitolo 4.

- derivata di una funzione
- rapporto incrementale
- significato analitico e geometrico della derivata
- continuità e derivabilità
- derivate fondamentali (della funzione costante, identità e potenza)
- operazioni con le derivate (somma, prodotto e quoziente)
- derivata di una funzione composta
- punti di non derivabilità
- punti stazionari
- massimi, minimi e flessi

- derivata seconda
- concavità e convessità
- teorema di Fernet
- flessi a tangente obliqua
- studio delle funzioni polinomiali e razionali fratte

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Per agevolare gli alunni nel processo del conseguimento degli obiettivi, l'attività didattica verrà sviluppata mediante cicli di lezioni, seguite da discussioni e attività di esercizio sugli argomenti proposti. La scelta metodologica si avvarrà, a seconda dei casi, di varie strategie didattiche quali interventi di *brainstorming*, lavori di ricerca, lavori di gruppo, attività laboratoriali, *problem solving*, in modo tale da favorire sempre il confronto e la discussione.

Le spiegazioni saranno particolareggiate ma non esaustive al fine di dare spazio alle capacità intuitive dei discenti, i quali potranno fornire spunti di approfondimento. Ogni argomento verrà presentato a partire dall'analisi di situazioni problematiche e seguito da formalizzazioni teoriche, esempi ed esercizi di applicazione in classe, soprattutto per quanto riguarda lo studio di semplici funzioni razionali fratte.

Per chiarire ulteriormente i concetti appresi sia a lezione sia con la lettura del libro di testo, verranno assegnati esercizi da svolgere a casa, che rappresenteranno spunto di discussione in classe, consentendo un confronto tra i differenti modelli di impostazione utilizzati dagli alunni.

Verranno inoltre consigliati siti web a carattere strettamente didattico, nei quali gli alunni potranno trovare utili supporti alla didattica.

I tempi per il raggiungimento degli obiettivi prefissati dipenderanno dal livello di apprendimento raggiunto dagli allievi.

Le verifiche saranno:

- ✓ orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- ✓ ricerche e relazioni su tematiche affrontate in classe.

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre si effettueranno almeno due verifiche per ogni studente.

Nel processo di valutazione sommativa (quadrimestrale) per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-capacità in ingresso ed in uscita),
- i risultati delle prove,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MARIA MAROTTA

LIBRO DI TESTO: "Le traiettorie della fisica" Claudio Romeni- Zanichelli

1 - INTRODUZIONE

La classe è formata da 20 alunni di cui 4 ragazzi e 16 ragazze. Si rileva la presenza di un alunno H, che ha obiettivi minimi rispetto a quelli della classe e due alunne BES. La classe è cresciuta tanto e risulta sempre partecipe e interessata, non tutti allo stesso modo e con lo stesso profitto ma anche chi al primo quadrimestre non si è impegnato nel giusto modo nel secondo quadrimestre ha adeguato il proprio metodo di studi in modo da ottenere dei risultati sufficienti. Ognuno cerca di impegnarsi sempre più, di colmare le lacune pregresse e vi è anche una sana rivalità; non sono un bel gruppo unito ma vari sottogruppi che tuttavia seguono con impegno e partecipazione adeguata, i compiti sono sempre svolti. Fare lezione in questa classe risulta stimolante.

I ragazzi dal punto di vista relazionale si comportano in modo educato sia tra di loro che nei confronti del corpo docente e si dimostrano generalmente rispettosi ma vivaci durante le lezioni che si possono svolgere, quindi, in un clima di collaborazione e di scambio continuo e proficuo.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Lo studio della Fisica deve concorrere alla formazione dell'allievo per la maturazione del ragionamento e dell'analisi critica oggettiva e si propone di fornire all'alunno strumenti per:

- individuare la natura dei fenomeni osservati;
- acquisire la precisione del linguaggio scientifico;
- saper individuare l'evolversi di situazioni reali;
- saper descrivere, risolvere e rappresentare problemi scegliendo il Modello matematico pertinente;

L'asse scientifico-tecnologico ha la finalità di sviluppare alcune competenze cognitive prioritarie, quali

- osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona;
- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive;
- saper analizzare alcuni fenomeni di elettrostatica;
- saper comprendere ed analizzare la corrente elettrica continua;
- comprendere ed analizzare i fenomeni magnetici e le loro interazioni con i fenomeni elettrici;
- conoscere il fenomeno dell'autoinduzione;
- conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata;
- conoscere il significato di forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann e le sue applicazioni;
- saper individuare le analogie e le differenze tra la fisica classica e la fisica moderna.

La classe nella quasi totalità svolge in maniera assidua e puntuale i lavori proposti per casa, dimostrando, la giusta curiosità verso la disciplina, solo pochi elementi a causa di lacune pregresse

mostrano qualche difficoltà a stare al passo degli altri pur riuscendo ad ottenere un andamento sufficiente, ma la maggior parte della classe ha un'intelligenza vivace e coinvolgente. Hanno accettato quasi nella totalità alla partecipazione di un corso PON che mostrasse loro la fisica da un punto di vista laboratoriale e sono rimasti entusiasti di ciò.

Il mio lavoro sarà teso quindi nel colmare le lacune emerse e consolidare le caratteristiche positive.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

La carica elettrica

L'elettrizzazione per strofinio e per contatto. Isolanti e conduttori. Conservazione e quantizzazione della carica. Elettrizzazione per induzione elettrostatica. Caricare un conduttore per induzione. La polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie tra forze elettriche e gravitazionali.

Il campo elettrico

Il campo elettrico, teorie del campo, campo gravitazionale terrestre, definizione di vettore campo elettrico, campo generato da una carica puntiforme, principio di sovrapposizione. Le linee di campo. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Energia potenziale gravitazionale ed elettrica, la conservazione dell'energia, la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali, la circuitazione del campo elettrico, moto di una carica in un campo elettrico uniforme, relazione tra campo elettrico e potenziale, la gabbia di Faraday, i condensatori, la capacità di un condensatore e l'energia immagazzinata.

La corrente elettrica

La corrente elettrica, esperimenti su correnti e circuiti, il moto delle cariche elettriche in un circuito, il generatore di forza elettromotrice, la resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm e la resistività, la potenza elettrica e l'effetto Joule, la resistenza in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, condensatori in serie e in parallelo, gli strumenti di misura elettrica, la forza elettromotrice di un generatore, studio di un semplice circuito elettrico a una o a due maglie.

Il campo magnetico

I magneti. Aghi magnetici e bussole, i poli magnetici, lo spostamento e l'inversione dei poli magnetici, il vettore campo magnetico, le linee del campo magnetico, interazioni tra correnti e magneti, analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico, il flusso del campo magnetico, l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, la forza di Lorentz e il campo magnetico, il campo magnetico generato da un filo di corrente e la legge di Biot-Savart, il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide.

Il campo elettromagnetico

La corrente indotta, la legge di Faraday- Neumann, l'unificazione dei concetti di campo elettrico e campo magnetico.

Cenni della fisica del XX secolo

Crisi della fisica classica, postulati della relatività ristretta di Einstein, i principali risultati della teoria della relatività ristretta, eventi simultanei, dallo spazio e dal tempo della meccanica classica allo spazio e tempo della relatività ristretta.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Per agevolare gli alunni nel processo del conseguimento degli obiettivi, l'attività didattica verrà sviluppata mediante cicli di lezioni, seguite da discussioni e attività di esercizio sugli argomenti proposti. La scelta metodologica si avvarrà, a seconda dei casi, di varie strategie didattiche quali interventi di *brainstorming*, lavori di ricerca, lavori di gruppo, attività laboratoriali, *problem solving*, in modo tale da favorire sempre il confronto e la discussione.

Le spiegazioni saranno particolareggiate ma non esaustive al fine di dare spazio alle capacità intuitive

dei discenti, i quali potranno fornire spunti di approfondimento. Ogni argomento verrà presentato a partire dall'analisi di situazioni problematiche e seguito da formalizzazioni teoriche, esempi ed esercizi di applicazione in classe, soprattutto per quanto riguarda lo studio di semplici circuiti elettrici.

Per chiarire ulteriormente i concetti appresi sia a lezione sia con la lettura del libro di testo, verranno assegnati esercizi da svolgere a casa, che rappresenteranno spunto di discussione in classe, consentendo un confronto tra i differenti modelli di impostazione utilizzati dagli alunni.

Verranno inoltre consigliati siti web a carattere strettamente didattico, nei quali gli alunni potranno trovare utili supporti alla didattica.

I tempi per il raggiungimento degli obiettivi prefissati dipenderanno dal livello di apprendimento raggiunto dagli allievi.

Le verifiche saranno:

- ✓ orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- ✓ ricerche e relazioni su tematiche affrontate in classe.

Sia nel primo che nel secondo quadrimestre si effettueranno almeno due verifiche per ogni studente.

Nel processo di valutazione sommativa (quadrimestrale) per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-capacità in ingresso ed in uscita),
- i risultati delle prove,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Maria Rita Albanese

LIBRO DI TESTO: GIUSEPPE NIFOSI
 L'ARTE ALLO SPECCHIO Arte Ieri oggi.
 Volume 3 - Dal Neoclassicismo a oggi
 EDITORI LATERZA

1 - INTRODUZIONE
La classe ha partecipato proficuamente e con continuità all'attività didattica, raggiungendo in base alle capacità espositive, relazionali ed emotive gli obiettivi previsti nella programmazione iniziale. Alcuni studenti, in particolare, si sono distinti per uno studio più accurato ed una preparazione che gli ha consentito di raggiungere ottimi livelli. In virtù dell'interesse e della partecipazione dimostrata da tutti gli alunni nel corso dell'anno congiuntamente all'impegno profuso, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi prefissati: - Conoscenza storico-artistica di base relativa all'oggetto d'arte preso in esame - Capacità di collocare l'opera d'arte nel giusto contesto storico d'appartenenza e nella sua dimensione spazio- temporale - Capacità di lettura iconologica ed iconografica dell'opera d'arte - Conoscenza del linguaggio tecnico specifico
2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA
Per la valutazione formativa e sommativa sono state effettuate, alla fine di ogni unità didattica, verifiche orali e colloqui di gruppo. Le verifiche sono state parte integrante del processo di apprendimento ed hanno mirato ad accertare attraverso la valutazione formativa se e in che misura gli obiettivi siano stati raggiunti
3 – CONTENUTI DISCIPLINARI
Dal Neoclassicismo al Romanticismo Il Neoclassicismo 1. I teorici del Neoclassicismo e la riscoperta dell'antico 2. La scultura: A. Canova 3. La pittura: J.-L. David Dal Neoclassicismo al Romanticismo Il Romanticismo 4. La riscoperta delle radici nazionali. Arte e libertà 5. Dramma e passione: T. Géricault 6. Delacroix e la forza del colore Dal Neoclassicismo al Romanticismo L'architettura e l'industria

7. La riscoperta dell'architettura gotica 8. Architettura e industria 9. I nuovi materiali costruttivi L'arte a confronto con la realtà moderna Il Realismo 10. Un artista impegnato: G. Courbet 11. Pittura e fotografia L'arte a confronto con la realtà moderna L'Impressionismo 12. E. Manet: il gusto della provocazione 13. Pittura delle impressioni: C. Monet 14. Leggerezza e luminosità: P.A. Renoir L'arte a confronto con la realtà moderna Il Postimpressionismo 15. Il Postimpressionismo: dalla natura alla realtà interiore 16. P. Cézanne 17. L'applicazione delle teorie sul colore: G. Seurat e il Divisionismo 18. P. Gauguin e V. Van Gogh L'arte a confronto con la realtà moderna Il rinnovamento delle arti applicate 21. L'Arts & Crafts Society e W. Morris 22. Linea e stilizzazione: l'Art Nouveau 23. Stile Liberty, Jugendstil, Secessione, Modernismo 25. Il Liberty a Palermo: E. Basile Educazione civica 26. L'Unesco e il patrimonio mondiale. Strategie sovranazionali di tutela dei beni culturali. 27. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico della nazione con riferimento allo stile Liberty e/o al Novecento a Palermo Tempo e memoria, uomo e natura, voci di donne, oppressione e liberazione, cultura e potere, identità crisi e conflitto rappresentano gli argomenti e percorsi trattati attraverso le opere d'arte studiate in base alle tematiche scelte dal consiglio di classe in vista dell'Esame di Stato	
4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI	
Gli interventi di insegnamento-apprendimento adottati sono stati orientati a sollecitare negli allievi sia una motivazione allo studio, sia il potenziamento di abilità euristiche e d'indagine. Le strategie di insegnamento adottate sono le seguenti: lezioni frontali, lezioni dialogate, problem solving, lezioni interattive, brainstorming, didattica laboratoriale, e lavori di gruppo. Gli strumenti didattici prevalentemente utilizzati sono stati: testi specifici disciplinari, materiali multimediali, schemi e appunti personali, mappe concettuali, strumenti informatici.	

DISCIPLINA: *Prof.ssa Caviglia Loredana*

DOCENTE: *SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*

LIBRO DI TESTO: *IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI+DVD EDIZIONE VERDE AUTORI:
DEL NISTA PARKER CASA EDITRICE D'ANNA*

CLASSE VN

1 - INTRODUZIONE

Conosco la classe da cinque anni e ho potuto, dunque, apprezzare l'evoluzione di ciascuno e del gruppo.

Gli alunni e le alunne hanno sempre mostrato interesse e una partecipazione attiva per tutte le attività organizzate.

Il dialogo educativo e didattico si è svolto sempre in un clima abbastanza sereno.

Si sono distinti, all'interno della classe, alcuni alunni, dotati di discrete capacità personali e di una accettabile preparazione di base, che si sono impegnati in modo costante e proficuo ed hanno dimostrato attitudine ed interesse verso ogni attività scolastica, conseguendo ottimi risultati.

L'intervento didattico si è articolato secondo le caratteristiche personali e i bisogni di ciascuno, in modo da aiutare coloro che presentavano ritmi di apprendimento più lenti senza trascurare coloro che dimostravano autonomia e capacità organizzativa. La metodologia applicata è stata di tipo induttivo, imitativo, ludico e problem - solving. La lezione frontale e la discussione in gruppo sono state invece privilegiate durante la fase teorica.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Gli obiettivi fissati in fase di programmazione sono stati pienamente raggiunti da quasi tutti gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, si sono impegnati tanto nell'aspetto pratico della disciplina che nelle ore di teoria.

Quasi tutti gli alunni hanno acquisito le necessarie competenze relazionali, soprattutto in merito ai rapporti con i compagni e al rispetto delle regole per una civile convivenza.

Tra i criteri di valutazione adottati sono stati privilegiati l'interesse, l'impegno prodotto e i progressi motori evidenziatisi nel corso dell'anno.

Le verifiche sono state effettuate attraverso test e periodiche osservazioni sistematiche su prove individuali o collettive; per il programma teorico, attraverso colloqui guidati.

I criteri di valutazione prioritari, sempre alla luce dell'attuale situazione, sono stati i seguenti:

1. Presenza e partecipazione attiva degli studenti
2. Rispetto delle scadenze;

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Valorizzazione delle proprie caratteristiche fisiche in ambito motorio

Forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e capacità motorie coordinative (generali e speciali)

Avviamento alla pratica sportiva: Tennistavolo, Badminton e Pallavolo.

Conoscere e approfondire la pratica delle tecniche dei fondamentali individuali, padroneggiando le azioni motorie di base nei vari contesti sportivi.

Sapere gestire in modo consapevole gli eventi della gara oltre ad interiorizzare il valore morale del fair play, del rispetto e della collaborazione reciproca.

Conoscenza **Teorica** dei seguenti argomenti:

- Pallavolo
- Badminton
- Bartali: campione sportivo e “giusto tra le nazioni”
- Dimensione educativa dello sport
- I Disturbi Alimentari
Anoressia Nervosa
- Il Doping, droga dello sport
- Donne e Olimpiadi: un rapporto a lungo contrastato

L'uomo e la natura:

- Orienteering
- Attività in ambiente naturale

Educazione Civica**NUCLEO CONCETTUALE 1 - COSTITUZIONE**

- Approfondimenti su etica, competizione e integrità per la vita oltre lo sport
- Il fair play: dalla teoria alla pratica

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

La metodologia applicata è stata di tipo induttivo, imitativo, ludico e problem - solving.

La lezione frontale e la discussione in gruppo sono state invece privilegiate durante la fase teorica.

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

Libri di testo, schemi, schede di approfondimento, strumenti multimediali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

- Argo
- Classroom

CONSUNTIVO DISCIPLINARE**DISCIPLINA:**

DOCENTE: Silvana Mannino

LIBRO DI TESTO: Il Nuovo Tiberiade di Renato Manganotti ed. La Scuola

1 - INTRODUZIONE

La classe ha mostrato interesse allo studio della disciplina e volontà di apprendere, intervenendo in maniera opportuna al dialogo educativo di classe. I ragazzi hanno manifestato vivo interesse verso le tematiche proposte, al punto che diversi hanno voluto condividere le proprie riflessioni personali in seno al gruppo classe, traendone grande beneficio personale. Nel presentare la realtà religiosa si è partiti dall’ “esperienza” e dal “vissuto” degli alunni, cercando di rispettare i ritmi di crescita e di favorire la partecipazione di tutti attraverso il dialogo e il confronto. Si è cercato, inoltre, di adattare la disciplina alle leggi psicologiche dell’apprendimento, e di creare le condizioni perché il contenuto venga più agevolmente appreso e interiorizzato dall’allievo, in modo di renderlo protagonista dell’apprendimento, responsabile nella ricerca e cosciente dei significati. Gli allievi sono stati guidati all’approfondimento di tematiche inerenti a problematiche attuali come La solidarietà, la violenza sulle donne, l’antisemitismo e le loro conseguenze. Il tutto, tenendo in considerazione che, nell’antropologia cristiana, la relazione è costitutiva della persona, “essere” ed è sempre un “essere con” e un “essere per”. Si è dato ampio spazio alla tematica che porta come titolo “integrazione, - multiculturalità e dialogo interreligioso” dando valore alla “persona umana” soprattutto a chi è costretto a fuggire dalla propria casa a causa della guerra. Nel corso dell’anno scolastico abbiamo approfondito l’enciclica Fratelli tutti di Papa Francesco, pubblicata il 3 ottobre 2020. Il documento propone una riflessione profonda sulla fraternità e sull’amicizia sociale come basi per un mondo più giusto, pacifico e solidale. Attraverso la lettura e il confronto, abbiamo analizzato temi attuali come l’indifferenza, le disuguaglianze, la cultura dello scarto e la necessità di costruire ponti tra persone e popoli. Questo percorso ha permesso ai ragazzi, di sviluppare uno sguardo più aperto e responsabile nei confronti dell’altro, valorizzando il dialogo e la solidarietà. Inoltre, grande interesse ha suscitato il Progetto- Insieme per i Diritti Umani sul tema: La Felicità è un diritto. Costruiamo un Mondo a misura di Bambino. I ragazzi hanno partecipato con entusiasmo, serietà ed impegno costante. Hanno fatto uno studio di ricerca di approfondimento e di riflessione personale e di gruppo, nell’approfondire le tematiche inerenti agli interventi dei relatori che hanno arricchito i lavori della tavola rotonda “partecipata”. Obiettivo della Tavola Rotonda è stato quello di favorire lo sviluppo di una cultura della felicità e degli effetti straordinari che questo stato d’animo ha sulla nostra e altrui vita. La felicità come diritto intrinseco a ciascuna Persona. Felicità intesa come prendersi cura di se stessi per entrare in contatto con se stessi e con gli altri avendo come riferimento il motto inglese di Don Lorenzo Milani “I CARE” Mi interessa! Ancora, educare i ragazzi a convogliare le loro energie in qualcosa di costruttivo anziché distruttivo. I ragazzi sono stati incoraggiati a credere che ciascuno deve poter fare la propria parte per creare un mondo migliore, cominciando dai bambini, troppo spesso dimenticati e non considerati come persone. Grande interesse ha suscitato lo studio sui diritti inviolabili che i bambini possiedono, in quanto diritti umani, legiferati dalla Convenzione ONU e ancor prima dalla Convenzione di Philadelphia, per prendere più coscienza di come ancora oggi si continui ad essere indifferenti di fronte al grido di tanti piccoli, in varie parti del mondo, che chiedono solo di essere protetti, accuditi ed aiutati a crescere, in modo dignitoso e responsabile da coloro da cui dovrebbero essere protetti, vedi la famiglia, la società ecc.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA
La valutazione e la verifica dell'apprendimento degli alunni sono state effettuate con modalità differenziate, tenendo conto dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa si è avuto cura di sviluppare il dialogo fra alunni ed insegnante e fra gli alunni tra loro, così da aver favorito il più possibile la partecipazione attiva della classe. Buono, il livello di preparazione raggiunto dalla classe. Le verifiche sono state effettuate con cadenza quadrimestrale in forma orale ma anche mediante riflessioni o relazioni scritte. Sono stati utilizzati anche verifiche tramite produzioni multimediali come slides, video, riflessioni personali, condivise con la docente attraverso la piattaforma classroom . Inoltre, si sono tenute in grande considerazione anche tempi di consegna; esse sono stati molto flessibili e concordati con gli alunni. Al fine di facilitare l'acquisizione dei contenuti offerti dalla disciplina. Inoltre, si sono tenuti in debita considerazione anche alcuni parametri. Tra questi: partecipazione attiva, corretta e responsabile delle attività proposte - rispetto, puntualità e qualità delle consegne -ordine, correttezza ed autonomia nell'elaborazione dei compiti da eseguire -acquisizione delle competenze e dei contenuti previsti.
3 – CONTENUTI DISCIPLINARI
I contenuti disciplinari scelti ed affrontati durante il corso dell'anno scolastico hanno tenuto in grande considerazione l'approfondimento di tematiche inerenti a problematiche attuali ma non solo, come la solidarietà, la violenza sulle donne, la violenza in genere come forza "bruta" per intimidire e violare la dignità altrui. Enciclica di papa Francesco: "Fratelli tutti" il principio di libertà e di fratellanza universale La società sempre più globalizzata ci rende vicini, ma non ci rende fratelli". Si è dato ampio spazio nella trattazione della tematica sui Diritti Umani. La scolaresca è stata guidata attraverso documentarie ricerche apposite, alla conoscenza della Storia dei Diritti Umani . Papa Francesco: "La società sempre più globalizzata ci rende vicini, ma non ci rende fratelli". I diritti umani ignorati o violati. La società contemporanea: globalizzazione, consumismo, indifferenza religiosa. Il messaggio di Papa Francesco per Giornata mondiale della pace: La pace, cammino di ascolto basato sulla memoria, sulla solidarietà e sulla fraternità L'antisemitismo e le sue conseguenze. La Shoah, raccontata dai sopravvissuti. Il "giorno del ricordo", per affermare e garantire i valori della giustizia, l'amore e la riconciliazione. Il principio di libertà e di fratellanza universale Impariamo a guardarci dentro per prenderci cura di noi stessi e stessi e creare relazioni positive Lettura del testo - La storia del barattolo e la vita

L'impotenza di ascoltarti. Alla ricerca di una vita autentica. Le beatitudini .la felicità secondo il progetto di Gesù La proposta cristiana e le virtù cardinali La donna nelle religioni e il suo ruolo anche spirituale. Punti di forza e di debolezza La donna nelle religioni e i diritti negati Le beatitudini .la felicità secondo il progetto di Gesù. Testo delle beatitudini tratti dai Vangeli sinottici La Felicità è un diritto. Costruiamo un Mondo a misura di Bambino La santità nei volti della città. Visita mostra itinerante "I volti della città " La legge morale laica e religiosa: punti di incontro e punti di vergenza: conoscere le differenze e mettersi in dialogo per creare un mondo migliore che abbia come primato sempre "la persona" Gli orientamenti della Chiesa sui problemi di bioetica ed etica della vita. Religione e Bioetica. L'uomo è la donna creati per stare insieme in un rapporto di armonia e di mutuo soccorso. Ama e fatti amare e sii felice. Roberto Benigni. Riflessione Cosa è davvero l'amore? È un grande mistero...proviamo a svelarlo. Le regole dell'amore: Eros, Philia e Agape. Inno alla carità in San Paolo. Attestato sublime dell'amore cristiano. La morte di papa Francesco: la sede vacante di Pietro e il Conclave. Storia di un rituale religioso e politico Saluti a papa Francesco: un pontefice che ha saputo traghettare la chiesa verso il popolo di Dio.
4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI
Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, discussione e confronto collettivo, lavoro di gruppo e lavoro individuale extracurriculare STRUMENTI: Libro di testo: Testi di integrazione e approfondimento forniti dal docente, mappe concettuali, risorse online, film Piattaforma Google Meet

ED. CIVICA

- NUCLEO FONDAMENTALE 1 COSTITUZIONE

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione.

Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine di promuovere la parità fra uomo e donna

. Livelli di uguaglianza tra uomo e donna in Italia e nel mondo confrontandoli con le norme nazionali e internazionali evidenziando il contributo dato dalle donne nella storia sia livello legislativo che in altri campi del sapere

Le donne nelle grandi religioni e i diritti ancora negati

n.2 ore al primo quadrimestre

DISCIPLINA: MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: CASTIGLIA CHIARA

LIBRO DI TESTO: nessuno

1 - INTRODUZIONE

Per un'alunna non avvalentesi è stato previsto l'insegnamento della materia alternativa alla religione cattolica, in un gruppo classe costituito da due alunne di classi diverse sia per indirizzo scolastico che per anno scolastico. L'attività didattica è stata sviluppata in un clima sereno e di collaborazione, entrambe le alunne hanno evidenziato un atteggiamento corretto e cooperativo, hanno mostrato attenzione ed interesse verso la disciplina e le attività proposte, sempre attive e partecipative nelle discussioni, nelle ricerche e nell'esposizione dei propri punti di vista sulle tematiche proposte.

2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto soprattutto della rielaborazione personale delle tematiche, delle competenze maturate, dell'interesse dimostrato, dell'impegno, della proprietà di linguaggio acquisita.

3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli obiettivi dell'agenda 2030.

Intelligenza artificiale: pro e contro, uso e riflessioni.

I diritti umani.

Uso corretto della rete internet e cyberbullismo.

La bellezza e il piacere della scoperta nel campo scientifico.

Discussione e analisi di fatti di cronaca e violenza giovanile.

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Le tematiche sono state sviluppate attraverso lettura e analisi di articoli, riflessioni personali e discussioni, con l'intento di contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della solidarietà e della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale.

La comprensione dei principali avvenimenti che accadono nel mondo, degli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 e delle azioni per la cittadinanza digitale sono stati utili per la promozione della costruzione una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

Gli argomenti sono stati presentati in modo semplice, con un continuo riferimento al concreto, a situazioni reali, a conoscenze pregresse, esperienze personali e conoscenze scolastiche.

In classe il lavoro è stato condotto utilizzando pc, tablet e il web.